

palmsonntag

Programm: „KraSS!“ Absurdes in Musik und Literatur

Erik Satie (1866-1925):

Vexations

Text: „Der Tagesablauf des Musikers“

Text Christian Morgenstern (1871-1914):

Die unmögliche Tatsache

Bim, Bam, Bum

Erik Satie:

Embryons desséchés (d' Holothurie – d' Edriophtalma – de Podophtalma)

Text Samuel Beckett (1906-1989):

Extrakt aus „Warten auf Godot“

John Cage (1912-1992):

4'33“

Text Joachim Ringelnatz (1883-1934):

Ein Interview

Gioachino Rossini (1792-1868):

Un Petit Train de Plaisir

PAUSE

Eagles: Hotel California

Text Charles Bukowski (1920-1994):

Seltsam starke Käuze

Der Ninja

Quadratur des Kreises

Musik..... ???

Text Woody Allen (geb.1935):

Extrakte

Procul Harum: A Whiter Shade of Pale

Anna Sophia Baumgart, Texte
Theo Palm, Klavier